Un centre octogonal

14-11-2021

Le 7 mars 1865, dans le cadre de travaux d'aménagement de la place du Dôme, en présence du roi Victor-Emmanuel II, fut posé la première pierre de la galerie, dont les travaux durèrent 12 ans et fut baptisée du nom du souverain. En forme de croix latine, elle a un centre octogonal, dit l'Octogone, mesurant 47 m de haut. Sa longueur est de 196 m. La réalisation de cette galerie a été confiée à l'architecte Giuseppe Mengoni qui trouva la mort sur son propre chantier, tombant d'un échafaudage le 30 décembre 1877.

Durant la seconde guerre mondiale, la galerie a été endommagée par les bombardements de 1943. Elle a été restaurée et abrite aujourd'hui des élégantes boutiques, librairies, bars et restaurants qui en font un lieu de rencontre des Milanais.

Nicolas Chappuis, Paperblog, 2021

Jean-Jacques Salomon

palia@editionsdupalio.fr